

موارد لسان الدين ابن الخطيب ومنهجه في كتابه اللوحة البدرية في الدولة النصرية

-دراسة تاريخية-

رسمية عبد الحسين حمادي

سجى راضي حميد

كلية التربية للبنات – جامعة القادسية

sw02189@gmail.com

المقدمة:

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصي نعماءه العادون، ولا يؤدي حقه المجتهدون، أحمدُهُ وأشكره على عواطف كرمه وسوايغ نعمه، والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين، وشفيعنا يوم الدين، أبي القاسم محمد وآله الطاهرين المعصومين، وصحبه الأخيار الميامين، ومن سار على نهجه الى يوم الدين.

اما بعد..

فان التراث مرآة الشعوب والدول، وكل شعب يفخر بتراثه وبحضارته، ومن كنوز تراثنا العربي الاسلامي الثمين هو كتاب "اللوحة البدرية في الدولة النصرية" للمؤرخ ذي الوزارتين لسان الدين ابن الخطيب، وهي ترجمة لدولة اقترنت بمملكة غرناطة في تاريخ الاندلس، وحكمتها اسرة بني الاحمر، او بني نصر، تلك الدولة الاسلامية الصغيرة التي اوجدتها ظروف غير عادية، وبقيت صامدة للفتن السياسية في الداخل، والتيارات الحربية من الخارج قرابة قرنين ونصف من الزمان.

كما ويعتبر صاحب الكتاب من العلماء الكبار الذي اسهم بالتاليف في مختلف العلوم والفنون، وقد شهد له كبار الاعلام من المصنفين بالنبوغ في المنظوم والمنثور، واجمعوا على مواهبه المختلفة، وطاقاته العلمية المتعددة، كيف لا وقد تربي في بيت توارث النعمة والعلم والفضل والرئاسة وهو بيت بني الخطيب، وسموا بذلك لصلتهم بالحديث والفقہ والخطابة والعلم...

وقد قسمنا بحثنا المتواضع هذا بمقدمة بسيطة تناولت بتعريف المؤلف والكتاب، وفصلين، تناول الفصل الاول: السيرة الذاتية والعلمية، وفيه عدة فقرات، والفصل الثاني، تناول منهج الكتاب "اللوحة



البدرية في الدولة النصرية، وفيه ايضاً عدة فقرات.. وخاتمة: فيها اهم النتائج التي توصل اليها البحث..
والحمد لله رب العالمين.

كلمات مفتاحية : موارد ، لسان الدين ابن الخطيب ، اللوحة البدرية ، الدولة النصرية

The resources of Lisan Al-Din Ibn Al-Khatib and his method in his book Al-Lamaha Al-Badriya fi Al-Dawla Al-Nasiriyah

-Historical Study-

Rasmiya Abdul Hussein Hammadi

Sagaa Radhi Hameed

College of Education for Women - University of Al-Qadisiyah

sw02189@gmail.com

Introduction:

Praise be to God,
whose praise is not attained by those who say, and whose bounties are not counted by the transgressors, and whose right is not fulfilled by the diligent
Heritage is the mirror of peoples .ones. On his path until the Day of Judgment and states, and every people is proud of their heritage and civilization, and one of the treasures of our Arab and Islamic heritage is the book “The Badr Glance in the Nasrid State” by the historian with two ministries, Lisan Al-Din Ibn Al-Khatib, which is a translation of a state associated with the Kingdom of Granada in the history of Andalusia, and its wisdom was the Bani Al-Ahmar family. Or Bani Nasr, that small Islamic state created by unusual circumstances, and which remained steadfast to political strife at home and warlike currents from abroad .for nearly two and a half centuries

The author of the book is also considered one of the great scholars who contributed to the composition of various sciences and arts, and he was witnessed by the great media among those who classified his brilliance in the system and the verse. Al-Khatib, so called because of their connection to hadith, jurisprudence, rhetoric, and science...

We have divided our modest research with a simple introduction that dealt with the definition of the author and the book, and two chapters. The first chapter



deals with the biography and science, which contains several paragraphs, and the second chapter deals with the approach of the book, "The Badr Glimpse in the Nasrid State, and it also contains several paragraphs... And a conclusion: in which the most important results The research reached.. Praise be to God, Lord of the Worlds.

Keywords: Resources ,Lisan al-Din Ibn al-Khatib , Al-Lamaha al-Badri , al-Dawlah al-Nasiriyya

الفصل الاول السيرة الذاتية والعلمية

لقد ترجم لابن الخطيب عدد غير قليل من العلماء والمفكرين من الشرق والغرب، وفي حقبة زمنية مختلفة منذ عصره حتى وقتنا الحاضر، وذلك لما يتمتع به ابن الخطيب من مكانة علمية مرموقة في السياسة والتاريخ والادب وغيرها... .

أولاً: السيرة الذاتية:

1. اسمه ونسبه:

هو محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن احمد بن احمد بن السلماي⁽¹⁾، والسلماي نسبة الى سلمان، وهو حي بن مراد من عرب اليمن القحطانية⁽²⁾، يكنى ابا عبد الله، ويلقب بلسان الدين، واشتهر بلسان الدين بن الخطيب⁽³⁾.

2- ولادته ونشأته:

ولد في مدينة لوشة إحدى مدن الأندلس إحدى اقاليم البيرة⁽⁴⁾.
والتي يسميها المؤلف بنت غرناطة لقربها، وهي على بعد خمسين كيلو متر منها، وكانت ولادته سنة (713هـ)⁽⁵⁾، وكان مولده في عهد الدولة النصرية التي ارخ لها في كتابه هذا وغيره من مصنفاته، فكان

(1) ابن الخطيب ، ابي عدالله محمد بن لسان الدين ابن الخطيب(ت: 776هـ)، اللوحة البدرية في الدولة النصرية،
تح: محمد مسعود جبران ، ط1 ، دار المدار الاسلامي ، (بيروت ، 2009م) ، ص20؛ الاحاطة ، ج4،
ص439.

(2) عنان، محمد عبد الله، لسان الدين بن الخطيب حياته وتراثه الفكري، ط1، مكتبة الخانجي، (القاهرة، 1968
م)، ص29.

(3) ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت، 1424هـ) ج4، ص439.

(4) الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم، (ت 900هـ)، الروض المعطار في خبر الأقطار،
تح: إحسان عباس، ط2، مؤسسة ناصر للثقافة، (بيروت، 1980م)، ص513 .

(5) ابن الخطيب، الإحاطة، ج4، ص438 .

من بيت علم عرفوا بالوزارة والرئاسة، وسموا بينوا الخطيب لصلتهم بالحديث والكتابة والفقهاء والخطابة والعلم الذي كان له الاثر على لسان الدين في غرس بذور العلم⁽¹⁾.

3- وفاته: (مقتله): كان عصر المؤلف مشحوناً بالاضطرابات والفتن والاضطرابات وتبدل الأحوال من حين الى اخر وهو شاهداً على عصره الذي ارخ له⁽²⁾. فقد تعرض للحبس في اخر حياته بعد ان تبدلت الأحوال في غرناطة وحكم عليه بعد ان اتهم بالزندقة مما وجد في بعض كتبه، حينما ادخل إلى السجن، بقي بضعة ايام، فطرق عليه باب السجن بعض القتلة وخنقوه، وكان ذلك سنة (776 هـ)، وبعد ذلك اخرج من السجن ودفن، الا ان بعض اعدائه اخرجوه من قبره واحرقوا جسده، ثم اعيد الى حفرته⁽³⁾.

ثانياً: السيرة العلمية:

1- شيوخه: بعد ان تلقى ابن الخطيب علومه، برز في الطب، وتولع بالشعر فنبح فيه، وفاق اقرانه، وكان قد تتلمذ على شيوخ عصره، وقد ذكرهم ابن الخطيب وترجم لهم في كتابه: الإحاطة⁽⁴⁾ والذين بلغوا (30 شيخاً) منهم: ابو عبد الله بن عبد المولى العواد، قرأ عليه القرآن، ابوالحسن القيجاطي، قرأ عليه القرآن والعربية، وأبو القاسم بن جزي، (ت 758 هـ) قرأ عليه العربية والفقهاء والتفسير، وأبو الحسن علي بن الجياب، (ت 749 هـ) تأدب عليه، ووصفه بالرئيس صاحب القلم الأعلى، وأبو البركات بن الحاج، (ت 768 هـ) قال عنه: شيخنا القاضي الشهير، وقاضي الجماعة أبو عبد الله بن بكر، ابو عمرو بن الاستاذ ابي جعفر بن الزبير، ابو العباس بن يربوع السبتي وغيرهم... .

2- تحصيله العلمي:

(1) ابن الخطيب، اللحة البدرية ، ص21 .

(2) ابن الخطيب، اللحة البدرية ، ص24-ص25.

(3) العسقلاني (ت 852هـ)، أحمد بن علي بن محمد بن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ط2، دائرة المعارف العثمانية، (الهند، 1972م)، ج5، ص213.

(4) ابن الخطيب، الإحاطة ، ص457-ص358.

كان اول تلقيه العلم في قصر الحمراء سنة (741هـ)⁽¹⁾ فكان اول من قرأ عليه القرآن ابو عبد الله بن عبد المولى حيث اتقنه كتابة وحفظاً وتجويداً وتعلم فنون العربية والفقه وروى عن كثير من الاعيان واخذ الطب وصناعته، فكان عالماً بليغاً فذاً اغترف من كثير من العلوم المتنوعة والفنون ولاسيما في التاريخ فكان عالماً وفقهياً وشاعراً وكان اكثر ما تفوق به بالادب ، عمل ابن الخطيب في ديوان الانشاء في ايام الوزير ابن الجياب ثم تسلم امر الكتابة والوزارة بعد وفاة ابن الجياب سنة (749هـ)⁽²⁾ ، ولذا لقب بذي الوزارتين⁽³⁾ .

3- اثاره العلمية: ترك ابن الخطيب ما يزيد على سبعين كتابا في علوم مختلفة، وقد ضاع معظمها يوم ضاع هو، فقد احرقت في الساحة التي احرق فيها .وكانت كتبه قد نالت اهتمام الباحثين فحققوا قسما ونشروه، وفيما يلي ذكر لأهم مؤلفاته المطبوعة:

1. الإحاطة في أخبار غرناطة.
2. الإشارة إلى أدب الوزارة.
3. أعمال الاعلام فمن بديع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام.
4. اوصاف الناس في التواريخ والصلوات.
5. جيش التوشيح.
6. الحلل الموشية في ذكر الاخبار الاندلسية.
7. رسالة الطاعون.
8. رقم الخُلل في نظم الدول.
9. روضة التعريف بالحب.
- 10 . ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب . 11. السحر والشعر، مختارات شعرية.
- 13 . الصيب والجهام والماضي والكهام، ديوان شعر.

(1) ابن الخطيب، الإحاطة ، ج4 ، ص442.

(2) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص23.

(3) العسقلاني، الدرر الكامنة في أعيان المائة، ج5، ص214.

14. الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالاندلس من شعراء المئة الثامنة، وغيرها...⁽¹⁾

15. الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالاندلس من شعراء المئة الثامنة، وغيرها...⁽²⁾

الفصل الثاني

منهج الكتاب وموارده

أولاً: التعريف بالكتاب والهدف من تاليفه :

هو كتاب يؤرخ لسلطين دولة بني نصر او بني الاحمر في غرناطة ويعد من اهم المصادر ووثقها في تاريخهم وسير امرائهم وسلطينهم الذين تعاقبوا على حكم غرناطة بالرغم من اخراجه من طبيعة مادته المختصره على غرناطة منذ نشأتهم فيها الى اخر حياة المؤلف ولم يكتب الكتاب في فترة زمنية واحده حيث ابتدا تاليفه من سنة(763هـ) وانتهى من تحريره سنة(765هـ)، ويعد من اهم اعمال المؤلف التاريخية التراجمية⁽³⁾، ولم نعر على سبب تسمية الشق الأول من عنوان الكتاب باسم اللمحة البدرية، وسبب التاليف واضح فهو يؤرخ للدولة التي عاصرها بقوله " ملوك النصرية " التي كان مطلع عليها حيث يصف المؤلف نفسه بهذا " اذ كنت جهينة اخبارهم ... فذكرت نبذاً من اخبار وطنهم ... بسيرهم الحميدة وزينوه ومن دال به قبلهم من امير او ذي حسب شهير ثم تعاقبهم بحسب الزمان وسعة المكان"، ويذكر من اختص بهم من رجال دولتهم مع كل واحد منهم⁽⁴⁾، ويمكن ان نعد السبب الاخر كما يقول المؤلف في مقدمته الكتاب " فان تاريخ الدول عبرة ... وتكرى لمن غفل عن الله"⁽⁵⁾.

(1) للمزيد ينظر. ابن الخطيب، اللمحة البدرية، ص 27، ص 28.

(2) للمزيد ينظر. ابن الخطيب، اللمحة البدرية، ص 27، ص 28.

(3) ابن الخطيب، اللمحة البدرية، ص 29.

(4) ابن الخطيب، اللمحة البدرية، ص 41.

(5) ابن الخطيب، اللمحة البدرية، ص 40.

وقد طبع الكتاب الى عدة طبعات اشار اليها محقق الكتاب، اما هذه النسخة التي تتميز عن غيرها من النسخ المحققة هو ان محقق الكتاب اعتمد على اقرب نسخة نسخت على النسخة الأصلية للكتاب في حياة المؤلف على يد ناسخها إبراهيم بن محمد الوزير الغساني سنة (769هـ) نسخته اندلسية، الثانية نسخت سنة (990هـ) نسخة مغربية⁽¹⁾.

ثانياً:موارده:

ان اهم شي في معلومات هذا الكتاب عن الدولة النصرية هي ان مؤلف الكتاب عاش ومات معاصراً لهم وكان من رجالات الدولة نفسها ومطلع عليها وعلى حكمها وحكامها فهو موثوق بنقله عنها واعرف بوثائقها والشواهد المكتوبة لها وسياستها وتابع حكامها، ومنها يمكن القول اعتمد على الروايات الشفهية من السلاطين والكتاب والقضاة والى روايات وسماع الخاصة والعامة، فضلاً عما اطلع عليه هو شاهد معاينة في ظل دولة بني الاحمر فهو مطلع عليها بالمباشرة فلذا دون لها في مصنفه هذا، اما المصادر الاخرى فان اغلبها هي ما ذكره في مؤلفاته الاخرى التي تقدم تاليفها عن هذا الكتاب منها كتاب الإحاطة وكتاب الاعلام فيمن بويق قبل الاحتلام وكتاب الاماطة وكتاب الحلل الموشية المنسوب اليه وغيرها كثير، كما وردت بعض المعلومات الماخوذة من كتب سلفه البارزين: منها كتب الصحاح للبخاري ومسلم، وايضا كتاب تاريخ افتتاح الاندلس لابن القوطية، وكلها افرد لها المحقق قائمة خاصة معتمده حول كتب المؤلف نفسه⁽²⁾، والدليل على استخدامه لمؤلفاته الأخرى هو مايقوم به المؤلف من احالة بعض المواضيع الى كتبه التي صنّفها سابقاً كما في موضوع الاقاليم التي تضمها غرناطة او التابعه لها فهنا يشير الى اسمائها ويحيل التعرف على تفاصيلها الى كتاب الاحاطة⁽³⁾.

ثالثاً: منهج الكتاب :

1- تقسيم الكتاب (هيكلته):

(1) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص14.

(2) للمزيد ينظر. ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص21، ص29، ص49، ص161.

(3) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص53.

يبدأ كتابه بالبسملة ثم الصلاة على محمد واله وصحبه، وهذا للناسخ بعدها يقول قال: "... ابن الخطيب " ويسرد مقدمة كتابه بالحمد والدعاء المطول، ويشير الى غرض تاليف الكتاب، ثم يشير الى عناوينها في بداية كل قسم من أقسام الكتاب الذي قسمه إلى خمسة أقسام⁽¹⁾ وكل قسم جزئه الى عدد من الفصول من دون ان يضع فيها تسلسل للفصول فقط كلمة (فصل) جاء فيها:

القسم الاول: وتكون من ثلاثة فصول تحدث فيها عن مدينة غرناطة مقر الدولة فيها ومقر سلاطينهم الذين عرفوا به بدولة بني الاحمر، وتكلم عن اللون الغالب على اسوار القصر، ووصف المدينة بكل تفاصيلها من جغرافيتها، ومناخها ومعالمها، واسوارها، وكل مايتعلق بها، ثم تناول موضوع الفتح الإسلامي للمدينة على يد طارق بن زياد و لم يتطرق الى تاريخ فتحها وما ذكره كله بهذا القسم من كتابه بصورة مختصرة و اشارات بسيطة ولكن بأسلوب ادبي جميل ومرتب موجز، يحتاج في بعض كلماته الى توضيح من المعاجم اللغوية بسبب صعوبتها⁽²⁾.

القسم الثاني: الذي خالف فيه منهجية الفصل الاول اذ عده قسماً كاملاً بثلاث صفحات من دون تقسيمه الى فصول، وقد تناول موضوع الاقاليم والاقطار التابعة لغرناطة والى بلغت(33) اقليماً، تحدث عن كل اقليم بايجاز واختصار كما عبر هو عن ذلك فس تسميته للقسم⁽³⁾.

القسم الثالث: يتحدث فيه عن حل بها من امراء وسلاطين ومشاهير وماحصل فيها من أحداث، ويبدأ حديثه عن بني صنهاجة منذ سنة (403هـ) ثم يشير الى من جاء بعدهم وكان هذا في فصلين من القسم، ثم الفصل الثالث منه تحدث فيه عن نسب بني نصر، ويرجعهم الى (سعد بن عباد الخزرجي الأنصاري) وأشار الى اول سلاطينهم محمد بن يوسف بن محمد... وبداية ملكهم سنة (635هـ) ثم يتطرق اليهم واحداً بعد الآخر في هذا الفصل بالاسم فقط والسنة، ثم جاء بعده الفصل الرابع وكان موضوعه عن اولاد نصر ومن تفرع منهم وبالاسماء فقط وأسماء إبنائهم ثم أبنائهم، ومن جاء بعدهم⁽⁴⁾.

(1) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص 38-41.

(2) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص 43-50.

(3) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص 43-50.

(4) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص 55-62.

القسم الرابع: تكلم فيه عن وصف اهل غرناطة وأصنافهم، وعوائدهم وذكر مذهبهم على مالك، ووصف اخلاقهم ولغاتهم وأنسابهم وألبستهم وطبائعهم ومبانيهم وأعيادهم وحتى أنواع أسلحتهم، وهذا ايضاً كله بصورة مختصره والقسم بدون فصول، وكله بثلاث صفحات⁽¹⁾

القسم الخامس: وهو اكبر اقسام الكتاب والذي خصصه ابن الخطيب لبني نصر فقط وقد كان زبدة الكتاب وموضوعه الذي أراده المؤلف وقد قسمه باختلاف عن الأقسام السابقة وكان ترتيبه حسب عهود وتعاقب سلاطين الدولة النصرية وحسب التسلسل الزمني، اي استخدم فيه(المنهج الحولي) ولكل واحد منهم بعرضها مباشرة باسم من ابتدأ حكمه، ويرافق ذكره ذكر أرباب إدارة دولته ومن رافق عصر السلاطين النصرين في الأقاليم الأخرى، ومثلاً على ذلك، فيبدأ باول سلاطينهم محمد بن يوسف ... بن نصر ويصف حاله وصفاته والمناطق التي ملكها وسيرته واولاده ووزرائه وكتابه وقضاته والملوك المعاصرين له في باقي الاقاليم، ثم يتناول بعض اخباره العامة وهكذا يتناول ملوكهم واحداً واحداً بنفس اسلوب العرض هذا حتى اخر سلاطينهم والتاسع منهم اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل ... بن نصر (ت:765هـ)⁽²⁾، وكان عرضه مختصراً في كل الفقرات التي يعرض فيها مواضيعه.

2- وصف الكتاب: من خلال الاطلاع على الكتاب يمكن ان نورد عدة ملاحظات منها ما هو ايجابي وبعضها سلبي في منهجية الكتاب وهي:

أ- لم يلتزم المؤلف بما وضعه من هدف في مقدمة كتابه لغرض عرض مادته اذ لم تكن بصورة منظمة في الأقسام الأربعة الاولى من الكتاب، حيث كانت مواضيعها متداخله وكانما هي تمهيد للقسم الخامس من الكتاب الذي يعد هو موضوع الكتاب الاصلي الذي اراده المؤلف، وكان عرض معلوماته في الكتاب كلها بصورة مختصره وبأسلوب الإشارات والتوضيح البسيط، واستخدام الاحالة الى احد كتبه للاستقصاء اكثر.

ب - يفنقر الكتاب الى التوضيح بالتواريخ اذ يستخدمها بقله.

(1) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص 63- 66.

(2) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص 67- 165.

ت - يمكن ان يعتبر الكتاب كتاب سير وتراجم مختصر لتتوع مواضيعه المختصرة عن سلاطين بني نصر وغيرهم.

ث - اسلوب الكتاب ومفرداته جاءت منظمة باسلوب أدبي متقن، وجميل بانتقاء الألفاظ كون المؤلف يعد اديباً مشهوراً حتى انه يضع قصيده شعريه في نهاية عهد كل سلطان له، أو لأحد الشعراء أو لأحد السلاطين أنفسهم⁽¹⁾.

ج - استخدم القرآن الكريم في عشرة مواضع من الكتاب واحياناً يعيد نفس الآية في موضع اخر⁽²⁾.

ح - استخدم الحديث النبوي مرتان فقط منها قال رسول الله (صلى الله عليه واله): " اكثروا من هادم اللذات"⁽³⁾.

خ - ذكر قبائل واجناس الأمم والملل في غرناطة وأماكن وجودها واصلها والى من تنتسب وايضاً باختصار واشارات.

د - بالرغم من تعرضه لذكر الملوك والأمراء المعاصرين لكل سلطان من بني نصر الا أنه لم يتعرض إلى ما كان بينهم وبين هؤلاء الملوك.

ذ - لا يمكن تحديد أن كان المؤلف كان حيادياً ام لا في عرض مادة كتابه كونه عرضاً مختصراً، وبما ان المؤلف كان معاصراً لهم وشاهداً عليهم ومن رجالات دولتهم فيمكن القول انه يميل اليهم، ويتضح ذلك من خلال الترحم والثناء في نهاية او موت عهد كل سلطان، أو يمدح بعضهم بقصيدة شعرية، ولم يذكر أي شيء يعاب عليهم .

الخاتمة:

ومن خلال دراسة منهج وموارد الكتاب توصل البحث الى عدة نتائج أهمها:

(1) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص104 - 114 - 115 .

(2) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص39-40 - 73 - 126.

(3) ابن الخطيب، اللحة البدرية، ص40.

1- يعتبر كتاب ابن الخطيب (اللمحة البدرية في الدولة النصرية) من أهم المصادر واثقها في التاريخ لحياة الدولة النصرية، وترجمة ملوكها وامرائها الذين تعاقبوا على حكم غرناطة، وقصر الحمراء فيها منذ نشأتها الى آخر حياة هذا الوزير المؤرخ.

2- اعتمد المؤرخ في كتابه التاريخي والتراجمي لاهم الوثائق والمستندات، فالى جانب اعتماده عليها، وعلى الروايات الشفوية من السلاطين والكتاب - كان لمعاينته الاحداث، ومعاصرته لقيام دولة بني نصر هو ما يزيد اهمية المعلومات التي احتواها الكتاب؛ وذلك لأنه كان شاهد عيان.

3- واهم ما يميز الكتاب هو التراجم لملوك هذه الدولة، ووصفه الدقيق الحي للمترجم بهم، فضلاً عن اثره هذه التراجم بمظاهر النقد الادبي.

4- من المآخذ التي قد تؤخذ على الكتاب، انه كان يترجم لملوك دولته، الذين قربه، فقد يكون هناك مدح لهؤلاء الملوك، وذكر حسناتهم، واخفاء عيوبهم..، مما قد يجعل المؤرخ غير موضوعي في كتاباته؟

المصادر والمراجع

• القرآن الكريم

أولاً: المصادر الرئيسية:

1- الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم، (ت 900هـ)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تح: إحسان عباس، ط2، مؤسسة ناصر للثقافة، (بيروت، 1980م).

• ابن الخطيب، ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني (ت: 776هـ).

2- الإحاطة في أخبار غرناطة، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت، 1424هـ).

3- اللمحة البدرية في الدولة النصرية، تح: محمد مسعود جبران، ط1، دار المدار الاسلامي، (بيروت، 2009م).

4- العسقلاني (ت 852هـ)، أحمد بن علي بن محمد بن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ط2، دائرة المعارف العثمانية، (الهند، 1972م).



ثانياً: المراجع الثانوية:

- 1- عتيق، عبد العزيز، الادب العربي في الاندلس، ط1، دار النهضة العربية،(بيروت، 1976م).
- 2- عنان، محمد عبد الله، لسان الدين بن الخطيب حياته وتراثه الفكري، ط1، مكتبة الخانجي،(القاهرة، ، 1968 م).